

La **FUNDACION J&E BACHMANN**  
es el representante exclusivo de  
**K-Taping®** para América Latina.

[www.k-taping.com](http://www.k-taping.com)

**K-Taping es hoy el líder en formación y distribución de Tape elástico en Europa, presente en más que 40 países del mundo.**

La FUNDACION J&E BACHMANN es el representante de K-Tape para América Latina. Los cursos y el material obedecen a las normas de calidad de la K-Taping Academy, Alemania. Nuestros docentes han sido formados por los head instructor de la K-Taping Academy y han sido seleccionados para dar cursos en todo el continente y en Europa.

El curso K-Taping tiene una duración de tres días, considerando que la formación tiene que ser lo más amplio posible y con mucha practica y uso de material indiscriminadamente. Los participantes de los cursos reciben material de apoyo (apunte en cuatro colores con todas las aplicaciones), material de promoción (pósters, folletos), acceso al foro exclusivo para terapistas K-Taping, con acceso a los foros internacionales de K-Taping. Ingreso a las páginas con las presentaciones en 3D, donde el terapeuta puede rotar y observar la aplicación en todas sus dimensiones y ángulos. El intercambio con los colegas K-Tape en todo el mundo nos es importante, ya que cada región tiene sus idiosincrasias terapéuticas. Más aun, el terapeuta K-Tape puede consultar directamente con todo instructor K-Taping en cualquier lugar del mundo. Acompañamos selecciones nacionales de distintas disciplinas deportivas y trabajamos en importantes Centros de Rehabilitación, Hospitales y Universidades – por lo pronto logramos ofrecer una excelencia única en todas las áreas de Rehabilitación. Esto es importante, ya que el tape funcional es una herramienta terapéutica más y nunca un método, por lo pronto importa el concepto y la formación básica de cada profesional, para lograr un máximo éxito con K-Taping.

La Fundación J&E Bachmann ha decidido su colaboración con la K-Taping Academy a raíz de la trayectoria y seriedad de la marca y a raíz del acompañamiento postcurso que ofrece K-Taping. Nos interesa mucho que esta herramienta terapéutica sea utilizada correctamente y en todas las áreas de la rehabilitación y brindamos asistencia para esto a través del foro y a través de las consultas directas.

## **PROGRAMA CURSO K-TAPING PARA FONOAUDILOGOS.**

### **BASES DEL CURSO**

K-Taping© es un tratamiento no farmacológico que asiste en el mejoramiento de múltiples indicaciones clínicas y ofrece un alivio del dolor. K-Taping© puede ser aplicado en un amplio rango de condiciones, incluyendo, por ejemplo, tensiones musculares e inestabilidades articulares, edema linfático y hasta desordenes urinarios y dolores menstruales. K-Taping© logró rápidamente ser reconocido como parte integral de los conceptos terapéuticos modernos. Un ejemplo es la aplicación correctiva linfática que asiste a largo plazo el drenaje linfático manual.

El K-Taping© logró obtener un espacio permanente en la rehabilitación orofacial, postural y neurológica. Permite al paciente un máximo rango de movimiento, permite mantener la movilidad y mejora la calidad de vida. La rutina de rehabilitación puede ser continuada después de la lesión y se acortan los tiempos del tratamiento. Casi todas las áreas de rehabilitación usan este tratamiento eficaz. K-Taping© acompaña el concepto terapéutico con una herramienta valiosa en la prevención y durante su rehabilitación.

- ✓ **Curso Básico ampliado.**
- ✓ **Duración 2 días (20 horas reloj).**
- ✓ **Material didáctico en color y Tape disponible a discreción para práctica y profundización de la técnica.**
- ✓ **Docentes habilitados por la K-Taping Academy- Alemania.**

- ✓ **Certificado con número de registro enviado directamente desde la K-Taping Academy.**
- ✓ **Acceso exclusivo al foro K-Taping.**
- ✓ **Acceso ilimitado a las presentaciones en 3D.**
- ✓ **Soporte técnico Postcurso.**
- ✓ **Material de promoción (Folletería/Posters).**
- ✓ **Acceso preferencial al K-Taping.**
- ✓ **Participación de concurso de investigación.**
- ✓ **Posibilidad de pasantías en eventos patrocinados por K-Taping.**
- ✓ **Intercambio técnico con instructores autorizados en 40 países del mundo.**
- ✓ **Acceso a los cursos avanzados ofrecidos en todo el mundo por la K-Taping Academy.**

## OBJETIVO DEL CURSO

Los participantes:

- ✓ Conocerán los principios del método K-Taping©
- ✓ Aprenderán evaluar el tipo del vendaje a aplicar.
- ✓ Aprenderán la aplicación de los vendajes para los distintos diagnósticos evaluados

## CONTENIDO

### 1) INTRODUCCION

- a) Origen de K-Taping
- b) Propiedades del K-Tape
- c) Funcionamiento del tape (la neurofisiología atrás de la aplicación)
- d) El material
- e) La duración
- f) Contraindicaciones
- g) El uso del Tape como herramienta terapéutica

### 2) APLICACIONES MUSCULARES:

- I) Principios – base, 10%, punto fijo, punto móvil, des/tonificante
  - II) Como medir, como pegar la base, como aplicar, como finalizar.
  - III) I; Y; X
- a) Introducción en los principios posturales y las cadenas musculares estabilizadoras funcionales – Concepto HPF
  - b) Palpación de los principales músculos
  - c) Trapecio
  - d) Pectoral Menor
  - e) Diafragma
  - f) Esternocleido Mastoideo.
  - g) Intercostales
  - h) Abdominales
  - i) Deltoides
  - j) Romboides
  - k) Dorsal ancho
  - l) Oblicuos
  - m) Glúteo mayor
  - n) Glúteo medio
  - o) Isquios
  - p) Paravertebrales largos
  - q) Paravertebrales cortos
  - r) Orbicular de los labios
  - s) Pterigoideo-Temporal-Masetero. (Musc. De la función masticatoria)
  - t) Músculos Hióideos (Supra e infra-hióideos)
  - u) Orbicular del ojo.
  - v) Frontal
  - w) Músculos Laríngeos.
  - x) Buccinador.
  - y) Mentoneano.

### 3) APLICACIONES LIGAMENTARIOS

- a) Tres tipos – Ligamento/ Tendón/ Space Tape
- b) Como medir, como pegar la base, como aplicar, como terminar
- c) Flor grande – en columna.
- d) Flor chica – en ASI.
- e) Algo sobre aplicaciones neurovegetativas.
- f) Aplicación para cicatrices.

### 4) APLICACIONES CORRECTORAS

- a) Principios, aplicación, punto fijo
- b) Corrección rotación vértebra y su importancia en la fonación//deglución

### 5) TECNICA FASCIAL

- a) Algo sobre la teoría de las fascias – Schleipp
- b) Fascias grandes
- c) Corrección de fascias de la nuca, dorsolumbar

### 6) APLICACIONES LINFATICAS

- a) Teoría de las aplicaciones linfáticas
- b) Dos tipos de aplicaciones linfáticas
- c) Espiral
- d) Abanico
- e) Drenaje linfático para la cara
- f) Drenaje linfático para el cuello

### 7) APLICACIONES NERVIOSAS

- a) Principios de las aplicaciones nerviosas
- b) Siempre de distal a proximal
- c) Neuralgia del Trigémino

### 8) CROSS TAPE

- a) Cross Tape para el dolor
- b) Cross Tape en punto gatillo
- c) Cross tape y Síndromes Neurovegetativos

### 9) CUADROS

- a) a) Respiración
- b) Deglución
- c) Parálisis facial
- d) Fonación
- e) La articulación temporomandibular – en relación con la columna cervical
- e) ATM y postura – pelvis/pies
- f) Liberación de escápula
- e) Movilización fascias de cuello – para liberar cuero cabelludo
- g) Movilización/Estabilización de la columna dorsal – para liberación de la columna cervical
- h) Bruxismo y columna cervical
- i) Fascia plantar – un regalo especial para Fonos

Maximiliano F. Schmaldienst.  
Fundacion J. y E. Bachmann  
Coordinador.

[info@k-taping.com.ar](mailto:info@k-taping.com.ar)  
[ktaping@gmail.com](mailto:ktaping@gmail.com)  
[www.ktaping.com](http://www.ktaping.com)

(02346) 436298/ (011) 15 49457449